

**URL:**

[http://www.lastampa.it/\\_web/cmstp/tmplRubriche/giornalisti/grubrica.asp?ID\\_blog=94&ID\\_articolo=601&ID\\_sezione=171&sezione](http://www.lastampa.it/_web/cmstp/tmplRubriche/giornalisti/grubrica.asp?ID_blog=94&ID_articolo=601&ID_sezione=171&sezione)

## Teleratti & Telecapre

I Telegatti non ci sono più (sospesi, spariti, chi lo sa), ma i **Teleratti** restano. Essendo i Teleratti quei premi al «peggio della tv» assegnati dal pubblico (che vota su internet al sito organizzatore [www.davidemaggio.it](http://www.davidemaggio.it)), e da una giuria formata da giornalisti che si occupano, chi più chi meno, dell'intricata materia. Ebbene. Barbara D'Urso ha spopolato aggiudicandosi svariate categorie, dai «5 minuti da dimenticare» (l'intervista a Francesco Nuti) al «flop dell'anno» per «Stasera che sera», Canale 5). Il TeleRatto della Critica è andato alla coppia Baudo - Vespa per «Centocinquanta», Raiuno. «Uman Take Control», Italia 1, preso in esame per svariati riconoscimenti, alla fine se ne è aggiudicati due. E poi, gran dibattito su Sgarbi. Se si potessero cioè premiare lui e la sua trasmissione appena cominciata e già finita, anche se la partenza era avvenuta fuori tempo massimo, per i termini della gara. Ragion di stato (le regole vanno rispettate) o ragion del cuore (non si può ignorare un tale insuccesso)? Alla fine la maggioranza ha assegnato un TeleRatto Speciale - TeleCapra a Vittorio Sgarbi, qualcuno si è legittimamente dissociato (io no). E insomma, è tutto molto comico, ma al di là dei sorrisi e dei simpatici animaletti, la cosa più interessante da notare è come le scelte del pubblico siano spesso più avanti di quelle della giuria.