

Personaggi&Tv

di DAVIDE MAGGIO foto: Olycom

DIETRO LE QUINTE SORRISI HA TRASCORSO UN'INTERA GIORNATA NELLA CASA DI CINECITTÀ

Vite parallele dei

La curiosità nei confronti dei concorrenti è appagata con la prima puntata. Quella per il «Grande Fratello», invece, dura da oltre 10 anni. Ecco perché abbiamo deciso di svelarvi che cosa fa, dove opera e con chi lavora il Gf mentre gli inquilini animano la celeberrima Casa di Cinecittà.

Al suo servizio ci sono 22 registi che 24 ore su 24, ogni 120 minuti, acquisiscono tutto ciò che accade tra le mura e lo inviano a 12 etichettatori che provvedono a catalogare attentamente tutte le gesta degli ospiti. La produzione, al lavoro anch'essa 24 ore al giorno, soddisfa qualsiasi richiesta che, all'atto pratico, viene realizzata da alcune figure come quelle degli attrezzisti e dei sette «runner», assimilabili a dei tuttofare. In servizio diurno troviamo, invece, autori e redattori che tengono sotto controllo la vita domestica degli «osservati speciali».

Un ruolo fondamentale è svolto dai cosiddetti «gabbottari». Il «gabbottato» è il punto di raccordo tra la Casa e il «Grande Fratello», che proprio da qui entra in contatto con i ragazzi. Si trova esattamente al di là della telecamera che inquadra il «Confessionale». A comunicare all'esterno ciò che avviene a Cinecittà provvede invece l'ufficio stampa della Endemol.

Sorrisi è stato ospite di «Grande Fratello» per documentarvi che cosa fa lo staff della più importante «entità mediatica» mentre i ragazzi sono felicemente reclusi. Per scoprirlo, continuate a sfogliare... ■

Decine di autori, tecnici e registi vigilano sui ragazzi 24 ore su 24. Vi sveliamo i segreti del loro lavoro



TANTA MUSICA PER UN DOLCE RISVEGLIO

La giornata dei gieffini (nella foto, **Guendalina Tavassi** cerca di svegliare una coinquilina) inizia sempre intorno alle 10 con una sequenza di canzoni scelta dal cosiddetto «gabbottato» di concerto con il reparto audio (in basso a destra, Mauro Bracci). Fino a quell'ora, nella casa tutto tace e gli inquilini dormono, a eccezione di pochi mattinieri. In precedenza, **alle 8**, lo staff del «Grande Fratello» (in alto a destra, Max) ha già provveduto a portare **acqua e caffè agli inquilini** e ha sostituito le batterie ai microfoni dei concorrenti. Ogni settimana i ragazzi bevono circa 500 litri di acqua. **Gli autori** del «Grande Fratello» (a destra, nella foto al centro) **lavorano a turno tutti i giorni dalle 9 alle 21**. Il martedì, nel primo pomeriggio, iniziano a sondare gli umori all'indomani della puntata serale del lunedì. Poi, da martedì a sabato, scrivono i testi e mettono a punto la scaletta del lunedì successivo.

PER MOSTRARVI IN ESCLUSIVA TUTTO QUELLO CHE SUCCEDDE AL DI LÀ DEGLI SPECCHI

forzati del Gf

GRANDI
FATELLI
CANALE 5
lunedì
ore 21.10





LA CENA DEL LUNEDÌ SI PREPARA IN ANTICIPO

Ogni lunedì a mezzogiorno viene fornita ai concorrenti del «Grande Fratello» una spesa ad hoc per preparare la cena ristoratrice che seguirà la puntata settimanale in prima serata (nella foto a sinistra, Magdi Kamal ed Emanuele Giuliani, membri dello staff, depositano il cibo). Poco prima di mezzogiorno, i ragazzi (foto a destra), appena svegli, preparano e consumano la colazione. Da quando è presente nella Casa la macchinetta per il caffè espresso, si consumano circa 500 cialde per edizione.



I RAGAZZI CUCINANO, GLI AUTORI LAVORANO

Ogni pomeriggio, verso le 15, mentre i concorrenti pranzano, gli autori della puntata del daytime montano filmati e clip insieme agli etichettatori, ovvero coloro che provvedono ad archiviare qualunque cosa venga fatta (e detta) all'interno della Casa (nella foto sopra: l'editor Andrea Masci, l'autore Luciano Bossi e il montatore Melissa Bracaglia). I concorrenti del GF (nella foto a lato, da sinistra, Matteo Casnici e Nando Colelli) preparano il pranzo che normalmente consumano nel primo pomeriggio. Ogni concorrente consuma circa 28 chili di pasta nel corso di ogni edizione.

TUTTI PAZZI PER IL SOLE (SENZA CREME) E... LA NUTELLA

Lo staff del GF confeziona la spesa settimanale ogni martedì alle 15,30 sulla base della lista che i concorrenti hanno preparato la sera precedente. La lista viene ritirata il martedì mattina alle 10. Consumano circa un barattolo di Nutella ogni settimana, ma nelle scorse edizioni sono arrivati a mangiarne fino a tre in sette giorni. Nel corso del pomeriggio non può mancare il tradizionale appuntamento dei ragazzi con il... sole! Al momento non sono presenti in casa creme solari di alcun genere.





DIRETTA SUL WEB MENTRE I RAGAZZI RIPOSANO SUL SOFÀ

La redazione Internet (foto a sinistra) provvede nel corso della giornata a diramare agli internauti **notizie in tempo reale** su ciò che avviene all'interno della Casa. I redattori web curano tutte le pillole del «Grande Fratello» che vengono trasmesse in diretta online, ogni giorno dalle 13 alle 14 e dalle 19 alle 20. Sempre nel corso del pomeriggio, i gieffini (nella foto a destra: **Margherita Zanatta**, **Nando Colelli** ed **Elisa Lisitano**) si dedicano a una delle attività più amate all'interno della Casa di Cinecittà: sondare di persona il comfort di poltrone e sofà. Il divano a «L», presente nel salone, è lungo 16 metri.



LO STAFF E I GIEFFINI CENANO (QUASI) IN CONTEMPORANEA

La sera è uno dei pochi momenti in cui lo staff del «Grande Fratello» e i concorrenti del reality fanno quasi contemporaneamente la stessa cosa. Intorno alle 20, infatti, **arrivano i cestini di cibo per lo staff** in servizio serale. Poco dopo, gli inquilini della Casa di Cinecittà iniziano a preparare la cena, che viene consumata quasi sempre intorno alle 22. Si calcola che in dieci edizioni i concorrenti del «Grande Fratello» abbiano consumato **oltre una tonnellata di carne**.

È NOTTE, MA IL GRANDE OCCHIO NON DORME MAI

La giornata volge al termine e i gieffini iniziano a prepararsi per la notte (nella foto **Guendalina Tavassi** in pigiama). Alle 2 in punto arriva l'**ordine di spegnere le luci**. È ormai tempo di dormire, ma l'occhio del Grande Fratello continua a vegliare...

